

e, j

AUSSTELLUNG

Eröffnung

Sonntag, 25.4.2007, von 17 - 20 Uhr

Dauer der Ausstellung

30.9.2007 bis 18.11.2007

WERKSTATT-GALERIE

Friederike Glück

Reinsburgstr.154, Stuttgart

Tel.: 0711/650 634

Fax: 0711/620 55 23

e-mail: info@galerie-glueck.de

www.galerie-glueck.de

Susanne
HAMMER

Short Storys

Friederike Glück
Reinsburgstraße 154
70197 Stuttgart
Tel.: 0711/650 634
Fax: 0711/620 55 23
Mittwoch bis Freitag
15.00 Uhr - 18.00 Uhr
Samstag
11.00 Uhr - 13.00 Uhr
u. nach Vereinbarung

ENTGELT BEZAHLT
BEIM POSTAMT 1
70173 STUTTGART

Friederike Glück

WERKSTATT
GALERIE

Stuttgart

Short Storys

Die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten, die sich durch eine klare, reduzierte Formensprache auszeichnen, veranschaulichen die experimentelle Position, die die Künstlerin an der Grenze zur bildenden Kunst einnimmt.

Tradition wird auf kritisch-ironische Weise hinterfragt, Bekanntes wird analysiert und umgedeutet. Dadurch werden dem Betrachter und potenziellen Träger neue Sicht- und Trageweisen von Schmuck ermöglicht.

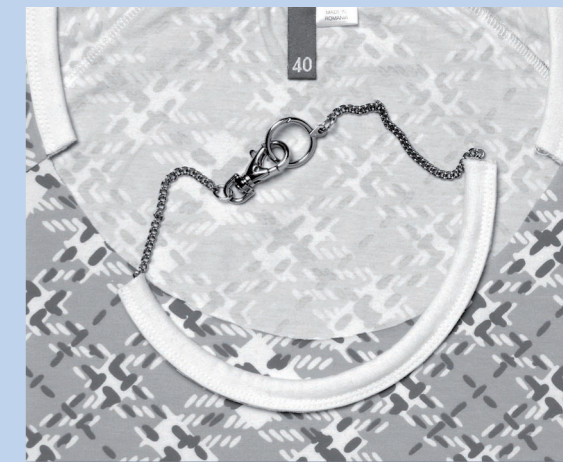
Ketten aus der industriellen Modeschmuckproduktion werden beispielsweise von der Künstlerin durch die Bearbeitungsweise oder durch konzeptionelle Umdeutung verfremdet.



DUO
Halsschmuck aus 2 Ketten

Die Arbeit **«DUO»** zeigt stellvertretend für diese Herangehensweise eine auf den ersten Blick konventionelle Gliederkette, die bei näherer Betrachtung aus verschiedenen großen, ineinander verschränkten Gliederketten besteht. Durch einen Handgriff verwandeln sie sich zur Kette mit Anhänger, d.h. die klassische Kette mutiert hier zu einem undefinierbaren Knäuel, das an einem «dünnen Faden» hängt.

Bei **«Cut-out»** - eine Variation mit Kette - wird aus einem T-Shirt ein Teil des niedrigen Stehkragens ausgeschnitten und auf eine Metallkette aufgezogen. Erst wenn man diese Kette um den Hals trägt, wird das T-Shirt komplett, und wieder zu einem Ganzen. Diese Idee verkörpert die Idealkombination von Schmuck und Mode: Kleidungsstück und Accessoire ergänzen sich vollständig.



Cut-out, T-Shirt + Metallkette

Fotos: Georg Mayer/MAK